DP-30 Digital Piano

Bedienungsanleitung

00032968/00033008
Version 08/2013

Informationen zu Ihrer Sicherheit

Bitte lesen Sie den folgenden Abschnitt sorgfältig durch, bevor Sie das Instrument in Gebrauch nehmen!

Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig auf.

Stromversorgung
Bitte schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an einer Steckdose mit korrekter Spannung an. Verbinden Sie das Gerät nicht mit einer Steckdose, deren Spannung für das Gerät nicht geeignet ist. Trennen Sie das Netzteil vom Strom, wenn Sie das Instrument nicht benutzen oder während eines Gewitters.

Anschlüsse
Bevor Sie das Instrument mit anderen Geräten verbinden, schalten Sie bitte alle Geräte zuerst aus. Das bewahrt die Geräte vor Schäden und hilft, Fehlfunktionen zu vermeiden.

Umgebung
Setzen Sie das Gerät den folgenden Bedingungen bitte nicht aus, um Verformungen, Verfärbungen oder ernsthaftere Schäden zu vermeiden:

- direktem Sonnenlicht
- extremen Temperaturen
- extremer Feuchtigkeit
- Staub oder Schmutz
- starken Vibrationen oder Erschütterungen
- magnetischen Feldern.

Interferenzen
Sind Radio- oder Fernsehgeräte in der Nähe des Instruments aufgestellt, kann es zu Interferenzen kommen. Sollte das der Fall sein, stellen Sie die Geräte bitte weiter auseinander.

Reinigung
Bitte reinigen Sie das Instrument ausschließlich mit einem weichen, trockenen Tuch. Benutzen Sie bitte keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Handhabung
Wenden Sie bitte keine übermäßige Gewalt beim Umgang mit Knöpfen und Schaltern an und sorgen Sie dafür, dass kein Papier, Metall oder sonstige Objekte in das Instrument gelangen können. Sollte es doch passieren, trennen Sie das Gerät bitte sofort vom Stromkreis und bringen Sie es zum Fachhändler zur Überprüfung.
Entfernen Sie bitte stets alle Kabelverbindungen, bevor Sie das Instrument bewegen.

Inhaltsverzeichnis

Beschreibung der Bedienelemente 4

Vorderseite *4*

Rückseite *5*

Aufbau 6

Auflistung der Teile *6*

Aufbauanleitung *7*

Stromversorgung *8*

Anschlüsse 9

Kopfhörer *9*

Audio-Equipment *9*

MP3-/CD-Player *10*

Computer *10*

Anhören eines Demo-Songs 10

Einstellen der Lautstärke *10*

Spielen mit Voices 11

Auswählen einer Voice *11*

Spielen mit zwei Voices miteinander („Dual Voice“) *11*

Spielen mit zwei verschiedenen Voices nebeneinander („Lower Voice“) *11*

Touch Response - Anschlagsempfindlichkeit *12*

Digitale Effekte 12

Metronom 13

Tempo 13

Piepton 14

Hilfe bei Störungen 14

Spezifikationen 15

Übersicht über die Voices 15

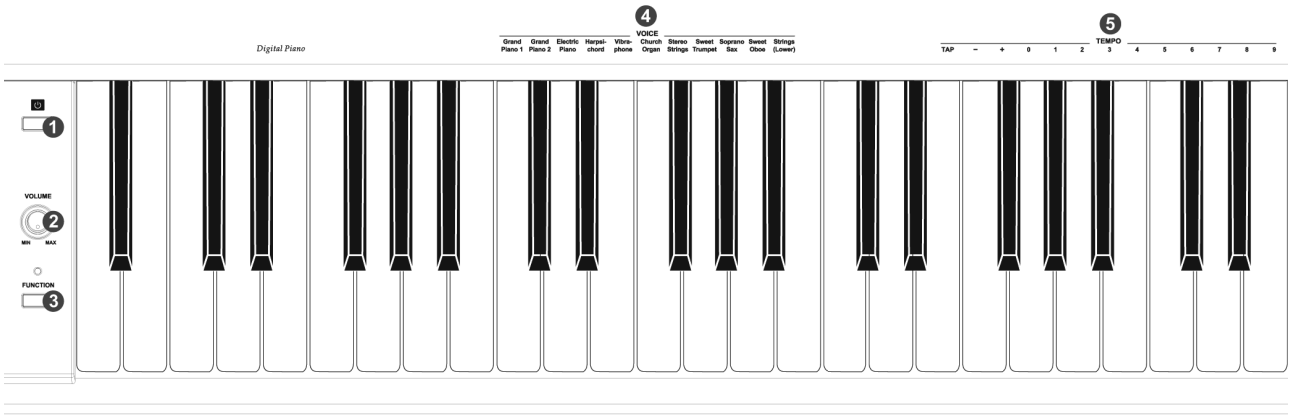
MIDI Implementierung 16

WEEE-Erklärung/Entsorgung 17

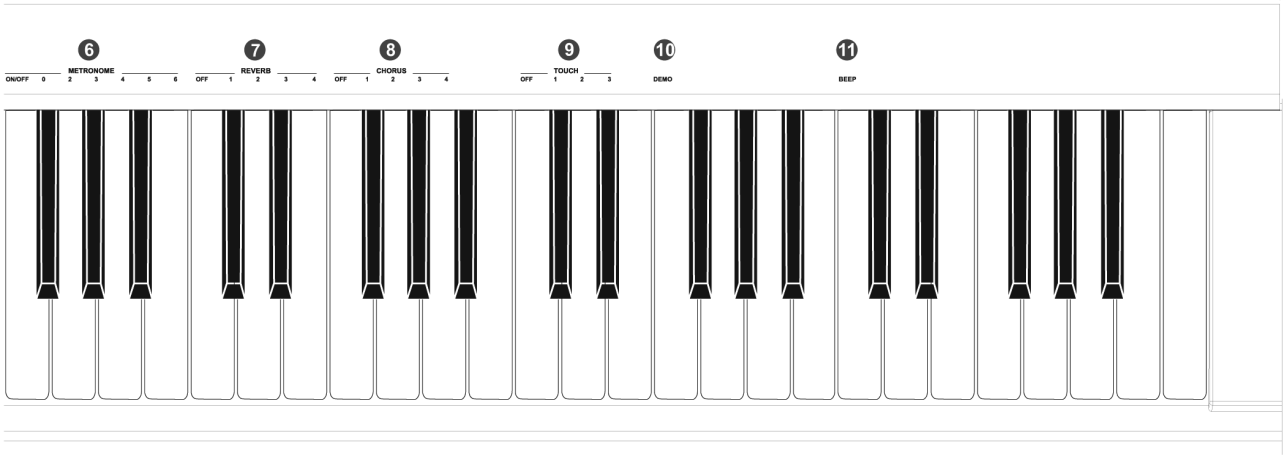
Herstellerangaben 17

Beschreibung der Bedienelemente

Vorderseite

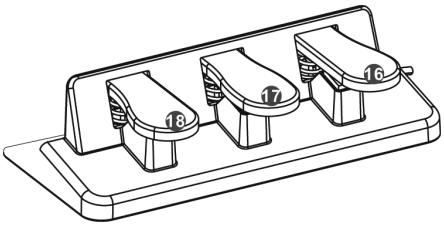


1. Ein-/Ausschaltknopf
2. Lautstärkeregler
3. Funktionstaste: Halten Sie diese Taste gedrückt, während Sie spezielle Tasten zusätzlich drücken um verschiedene Funktionen aufzurufen.
4. Voice-Taste: Um eine Voice auszuwählen, halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie die Voice-Taste.
5. Tempo-Taste: Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie die Tempo-Taste um das aktuelle Tempo Ihren Wünschen anzupassen.



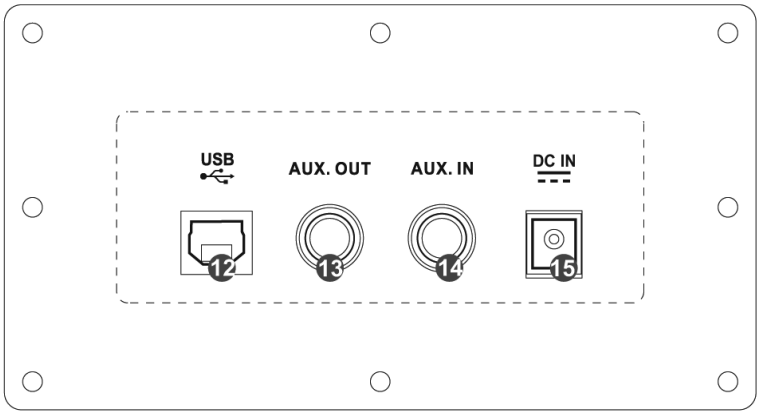
6. Metronom-Taste: Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie ON/OFF um das Metronom an- oder abzuschalten. Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie die andere Taste um die Taktart einzustellen.
7. Reverb-Taste: Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie ON/OFF um den Reverb-Effekt an- oder abzuschalten. Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie die andere Taste um die Art des Reverb einzustellen.
8. Chorus-Taste: Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie ON/OFF um den Chorus-Effekt an- oder abzuschalten. Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie die andere Taste um die Art des Chorus einzustellen.

9. Touch Response: Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie die Touch-Taste um verschiedene Anschlagsstärken auszuwählen.
10. Demo-Taste: Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie die Demo-Taste um den Demo-Song abzuspielen.
11. Beep-Taste: Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie die Beep-Taste um den Piepton an- oder abzuschalten.



16. Sustain-Pedal: Das rechte Pedal lässt die Töne ausklingen, also ob Sie die Tasten gedrückt halten würden.
17. Sostenuto-Pedal: Das mittlere Pedal erzeugt einen Sustain-artigen Effekt, d.h. die Töne klingen länger. Der Effekt bezieht sich nur auf bereits gespielte Töne. Töne, die Sie nach dem Drücken des mittleren Pedals spielen, sind davon nicht betroffen.
18. Soft-Pedal: Wenn Sie das linke Pedal betätigen, wird die Lautstärke des Pianos reduziert und das Timbre der gespielten Noten leicht verändert.

Rückseite



12. USB-Buchse: Hier können Sie einen Computer anschließen.
13. AUX-Ausgang: Hier kann Ihr Audio-Equipment angeschlossen werden.
14. AUX-Eingang: Hier können externe Soundquellen wie MP3- oder CD-Player angeschlossen werden.
15. DC IN: Hier wird das 12V-Netzteil angeschlossen.

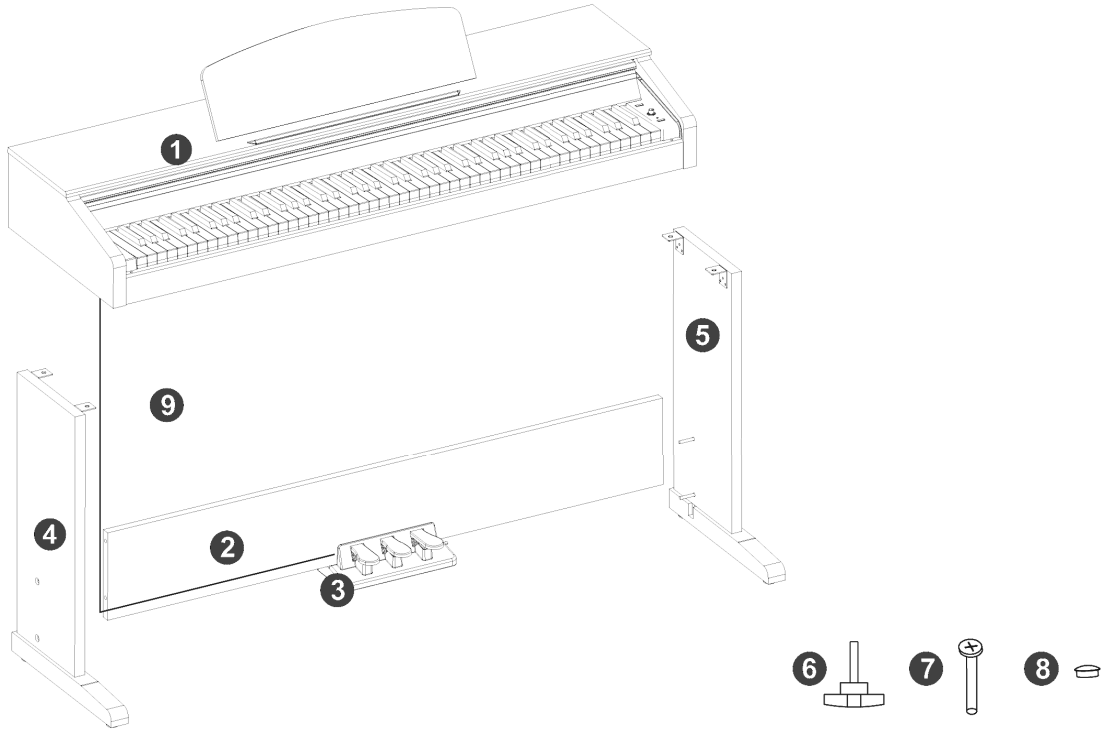
Aufbau

Diese Kapitel beinhaltet Informationen über den Aufbau Ihres Instrumentes und die Vorbereitung auf das Spielen. Bitte lesen Sie die Informationen sorgfältig bevor Sie das Instrument einschalten.

Auflistung der Teile

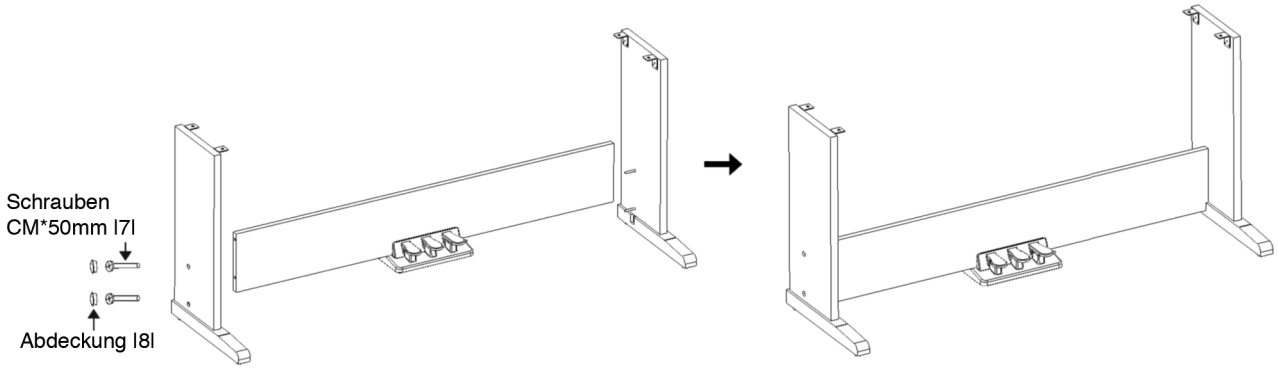
Bevor Sie anfangen, das Instrument aufzubauen, besorgen Sie sich bitte einen Kreuzschlitz-Schraubendreher, da dieser nicht im Lieferumfang enthalten ist und vergewissern Sie sich, dass alle unten aufgeführten Teile im Paket enthalten sind.

1	Gehäuse
2	Stütze
3	Pedalkasten
4	Linkes Seitenteil
5	Rechtes Seitenteil
6	Handschrauben
7	Schraube CM6x50mm (4)
8	Schraubenabdeckungen (4)
9	Pedalkabel

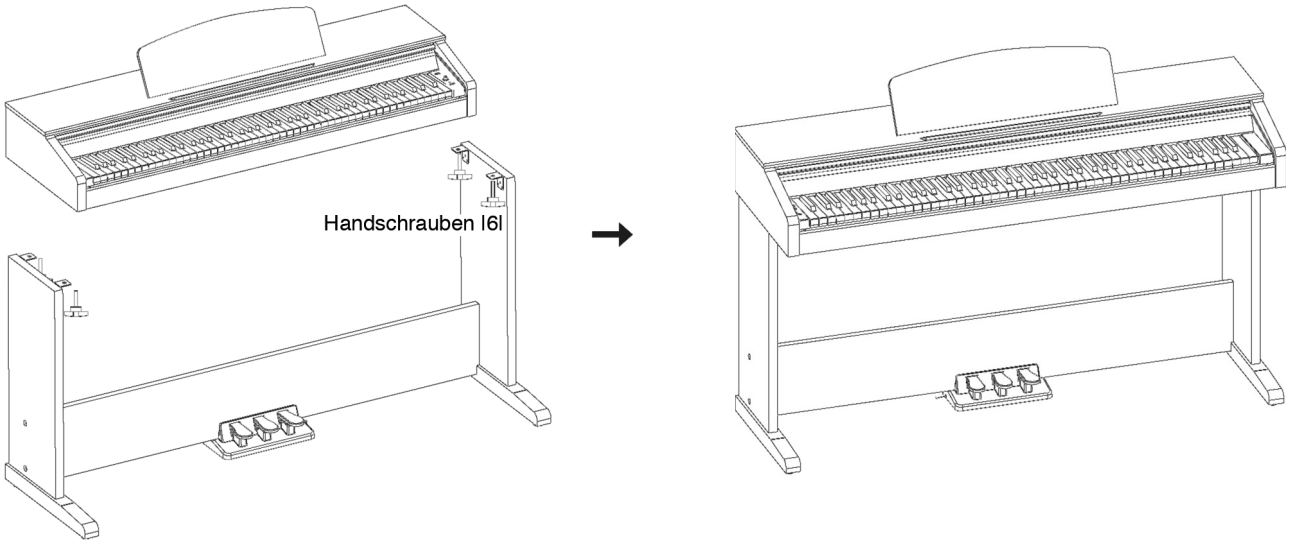


Aufbauanleitung

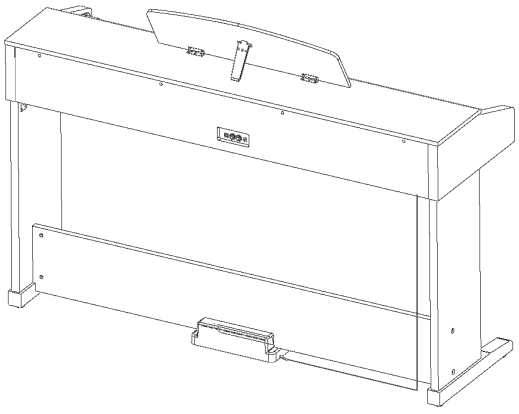
A. Befestigen Sie die Seitenteile (4 und 5) an der Stütze (2) mit Hilfe der Schrauben (7) und ziehen Sie die Schrauben fest an. Verdecken Sie die Schrauben durch die Abdeckungen (8). Damit ist der Ständer fertig gestellt.



B. Platzieren Sie das Piano (1) auf dem Ständer und befestigen Sie es mit den Handschrauben (6).

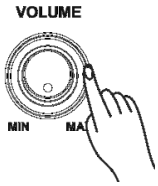


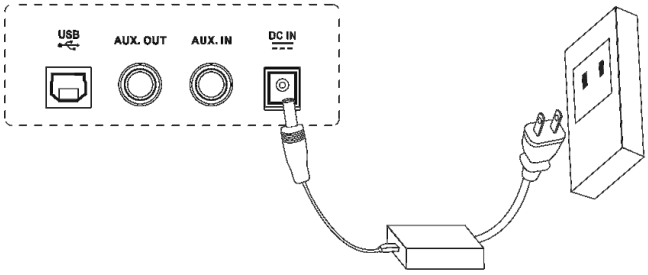
C. Schließen Sie nun bitte das Pedalkabel an der entsprechenden Buchse am Gehäuse (1) an.



Stromversorgung

1. Bitte vergewissern Sie sich, dass das Piano ausgeschaltet ist. Bevor Sie das Piano an- oder ausschalten, sollten Sie die Lautstärke des Pianos und der damit eventuell verbundenen Audiogeräte stets auf Minimal stellen.
2. Verbinden Sie das Netzteil mit der dafür vorgesehenen Buchse.
3. Verbinden Sie das Netzteil nun bitte mit einer Steckdose.
4. Drücken Sie die Taste POWER, das LED leuchtet auf und zeigt damit an, dass das Piano eingeschaltet ist.
5. Wenn Sie das Piano wieder ausschalten möchten, drücken Sie die Taste POWER noch einmal.

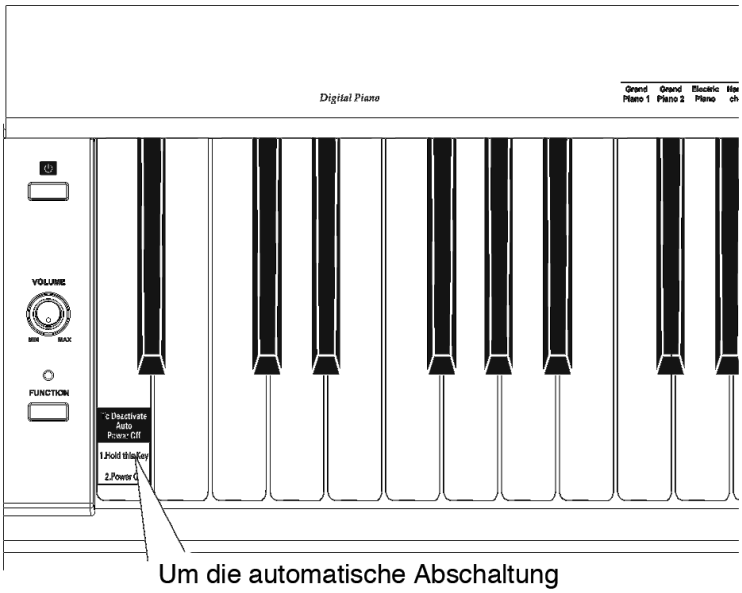




Bitte beachten Sie:

1. Um Energie zu sparen, verfügt das Piano über eine automatische Abschaltfunktion. Damit schaltet sich das Piano selbständig aus, wenn Sie es für mehr als 30 Minuten nicht benutzen. Wenn Sie diese Funktion nicht nutzen möchten, halten Sie die Taste AO gedrückt, währen Sie das Piano einschalten.

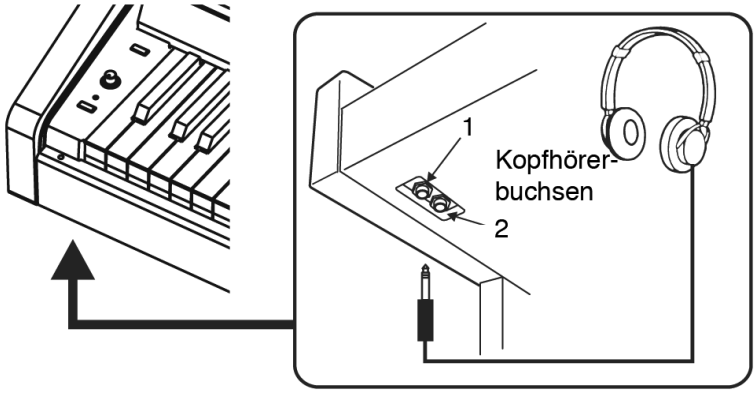
2. Bitte trennen Sie das Piano von der Steckdose, wenn Sie es nicht benutzen oder während eines Gewitters.



Um die automatische Abschaltung zu deaktivieren, halten Sie diesen Knopf während des Einschaltens gedrückt.

Anschlüsse

Kopfhörer

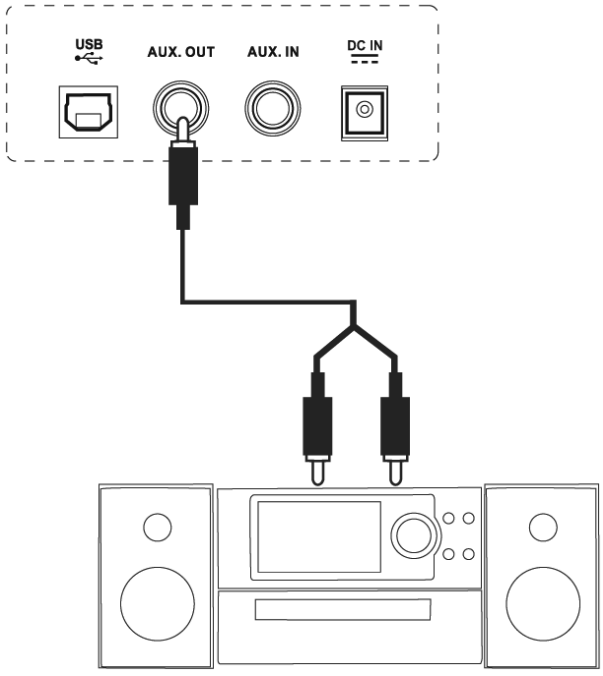


Hier können Sie Standard-Kopfhörer anschließen, wenn Sie in Ruhe üben oder spät in der Nach noch spielen möchten.

Buchse 1: Wenn Sie hier einen Kopfhörer anschließen, hören Sie den Sound sowohl über die Kopfhörer als auch über die Lautsprecher des Instruments.

Buchse 2: Wenn Sie diese Buchse nutzen, wird das interne Lautsprechersystem automatisch abgeschaltet. Sie hören den Sound ausschließlich über den Kopfhörer.

Audio-Equipment

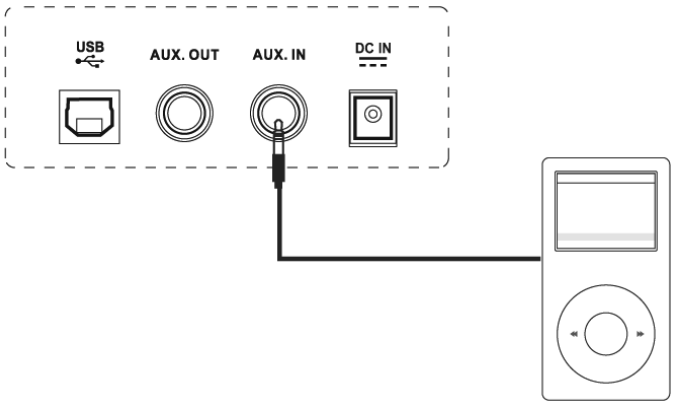


Die Buchse AUX.OUT an der Rückseite des Gerätes bietet eine Anschlussmöglichkeit für Verstärker, Stereo-Soundsystem, Mischer oder Recorder. Benutzen Sie ein Audiokabel um die Buchse AUX.OUT Ihres Pianos mit der AUX.IN-Buchse des anderen Gerätes zu verbinden.

Bitte beachten Sie: Um Schäden an Lautsprechern zu vermeiden, stellen Sie bitte sicher, dass Lautstärkeregler stets auf Minimal gedreht sind, bevor Sie Anschlüsse vornehmen.

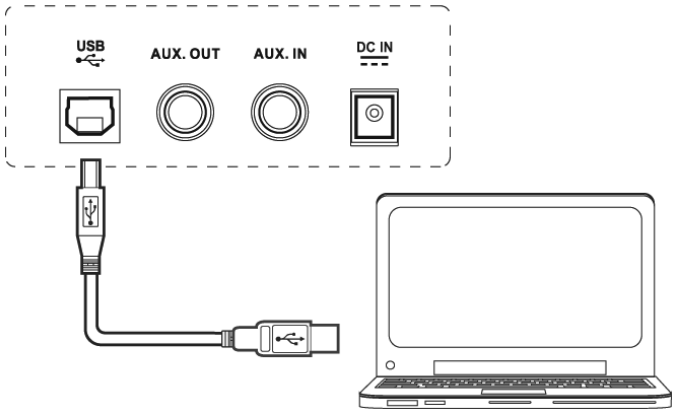
MP3-/CD-Player

Verbinden Sie den Audio-Ausgang eines MP3/CD-Players mit der AUX.IN-Buchse an der Rückseite Ihres Pianos. Das ankommende Signal wird mit dem Signal des Pianos gemischt, so dass Sie mitspielen können.



Computer

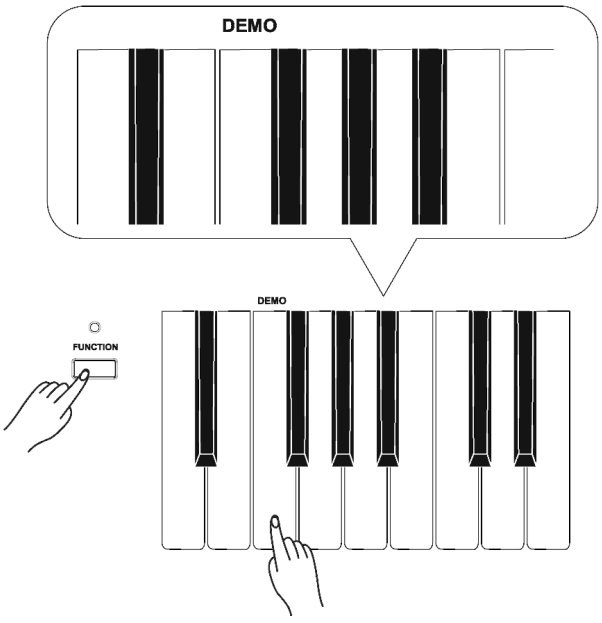
Sie können einen PC oder ein anderes Gerät mit USB-Audio-Unterstützung mit Ihrem Piano verbinden. Bei Geräten mit einem USB-Kabel können Sie dieses einfach mit der Buchse auf der Rückseite Ihres Pianos verbinden. Sobald der Treiber installiert ist und die Initialisierung abgeschlossen, können Sie das Gerät im Menü der Software auswählen, um MIDI-Daten zu übermitteln.



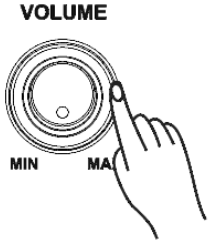
Anhören eines Demo-Songs

Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie DEMO, um den Demo-Song abzuspielen. Drücken Sie abermals, um den Song wieder zu stoppen.

Während der Demo-Song abgespielt wird, ist das Keyboard außer Funktion.



Einstellen der Lautstärke



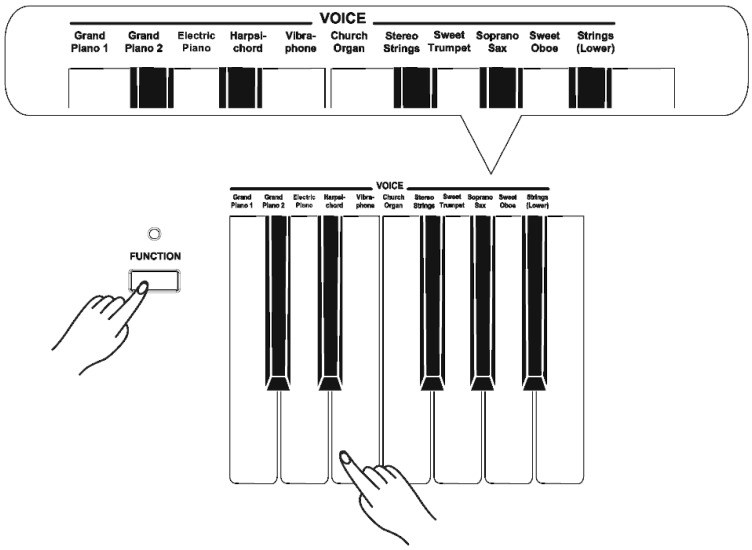
Drehen Sie den Regler nach rechts, um die Lautstärke anzuheben und nach links, um sie abzusenken.

Spielen mit Voices

Auswählen einer Voice

Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und drücken Sie die Taste, mit deren Sound Sie spielen möchten.

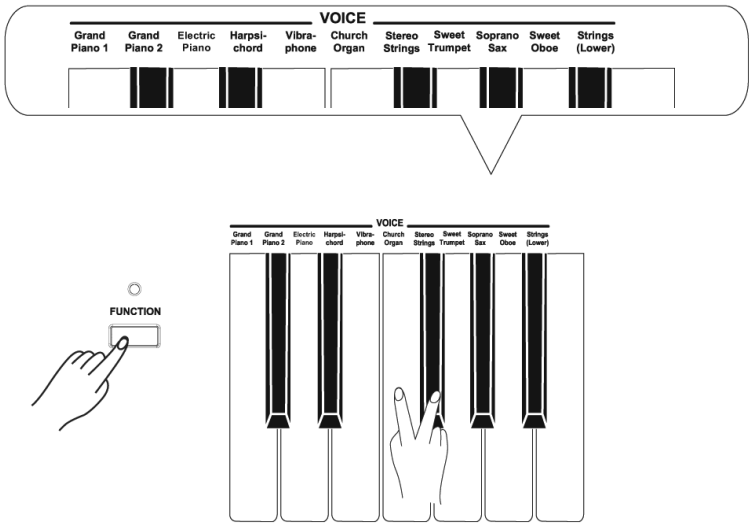
Bitte beachten Sie: Wenn nur eine Voice ausgewählt ist, sind die Funktionen „Dual Voice“ und „Lower Voice“ automatisch deaktiviert.



Spielen mit zwei Voices miteinander („Dual Voice“)

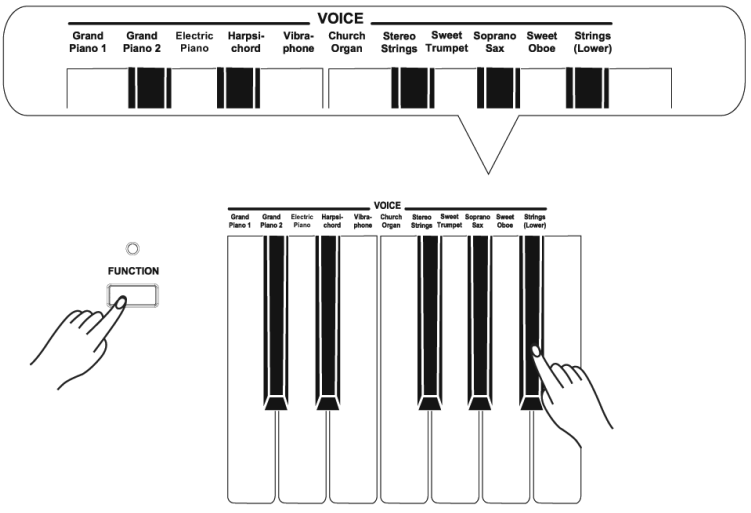
Sie können mit zwei Voice gleichzeitig spielen, wenn Sie die Funktion „Dual Voice“ auswählen. Drücken Sie dazu bitte die Tasten für die beiden Voices nacheinander, während Sie die Funktionstaste gedrückt halten.

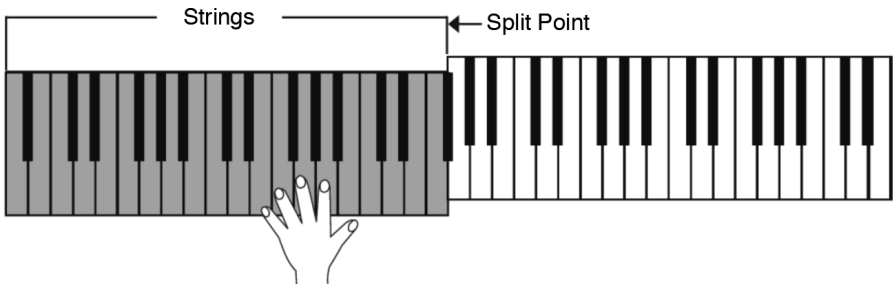
Bitte beachten Sie: Während die Funktion „Dual Voice“ aktiviert ist, ist automatisch die Funktion „Lower Voice“ deaktiviert.



Spielen mit zwei verschiedenen Voices nebeneinander („Lower Voice“)

Halten Sie die Funktionstaste gedrückt und währen Sie „Strings“ auf der Tastatur. Dadurch wird die Tastatur bei F#3 automatisch geteilt.

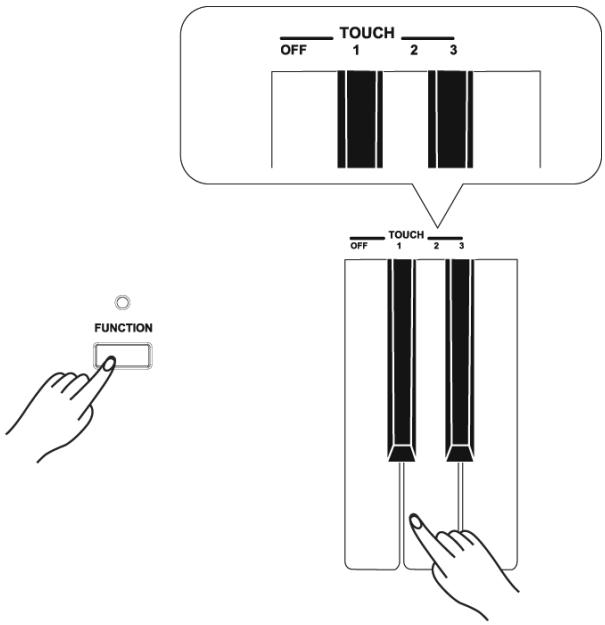




Touch Response - Anschlagsempfindlichkeit

Drücken Sie eine Taste im Bereich Touch Response während Sie die Funktionstaste gedrückt halten.

0: Aus
1: Weich
2: Mittel
3: Hart

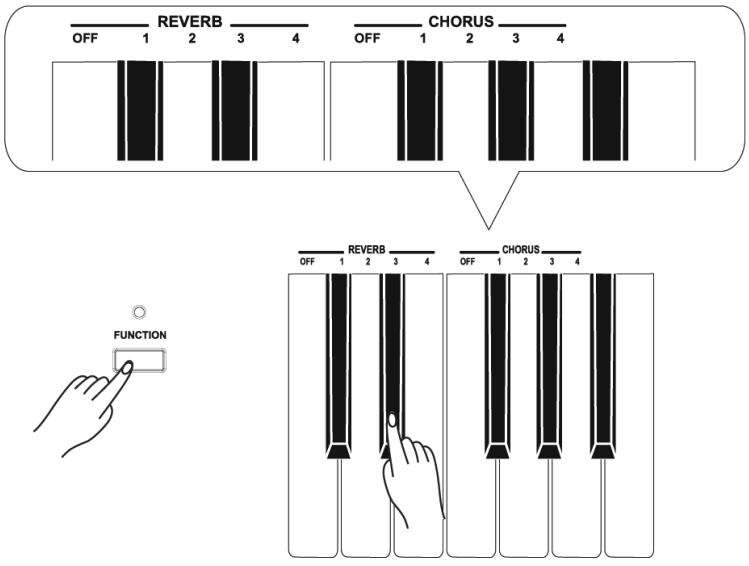


Digitale Effekte

Drücken Sie eine Taste im Effektbereich der Tastatur, während Sie die Funktionstaste gedrückt halten, um einen Effekt auszuwählen.

Reverb:
0: aus
1: Raum
2: kleine Halle
3: große Halle
4: Stadion

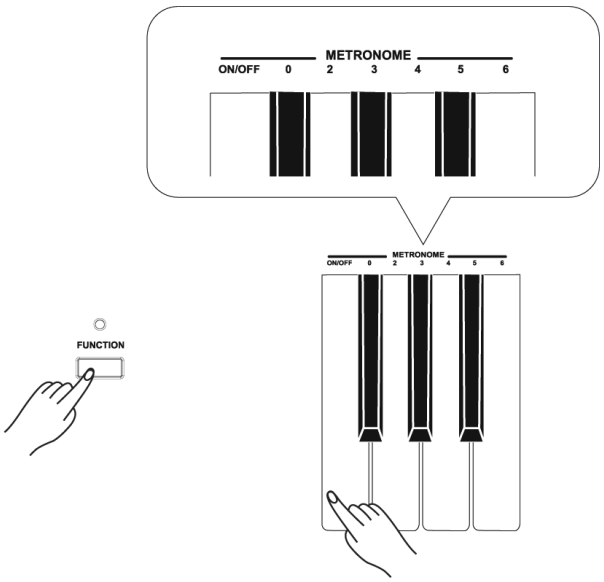
Chorus:
0: aus
1: leicht
2: mittel
3: stark
4: Flanger



Metronom

An- und Ausschalten des Metronoms

Drücken Sie die Taste METRONOME ON/ OFF während Sie die Funktionstaste gedrückt halten um das Metronom an- oder abzuschalten.

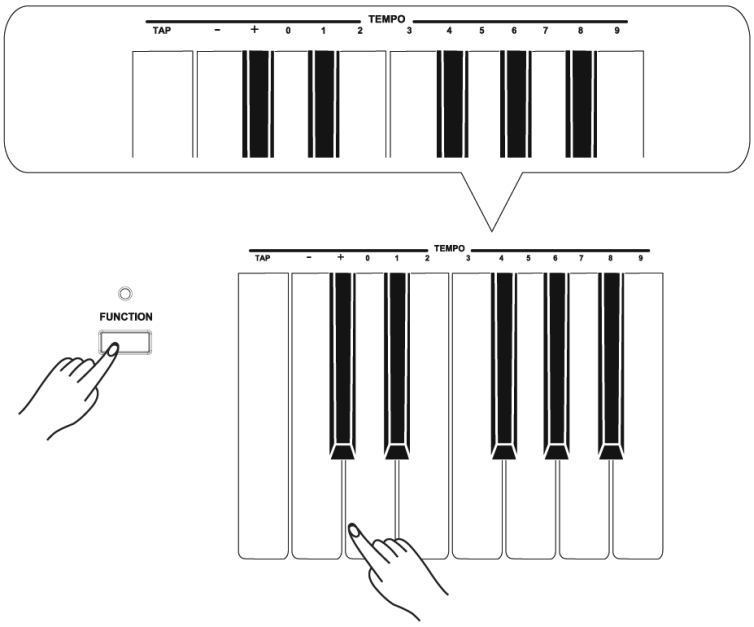


Auswahl verschiedener Taktarten

Halten Sie die Funktionstaste gedrückt während Sie die gewünschte Taktart auswählen. Zur Wahl stehen sechs verschiedene Taktarten: 0, 2, 3, 4, 5, 6.

Tempo

Halten Sie die Funktionstaste gedrückt, während Sie im Auswahlbereich für das Tempo das gewünschte auswählen. Sie können das Tempo über die Tastatur eingeben oder mithilfe der Taste +/- das Tempo erhöhen oder erniedrigen.

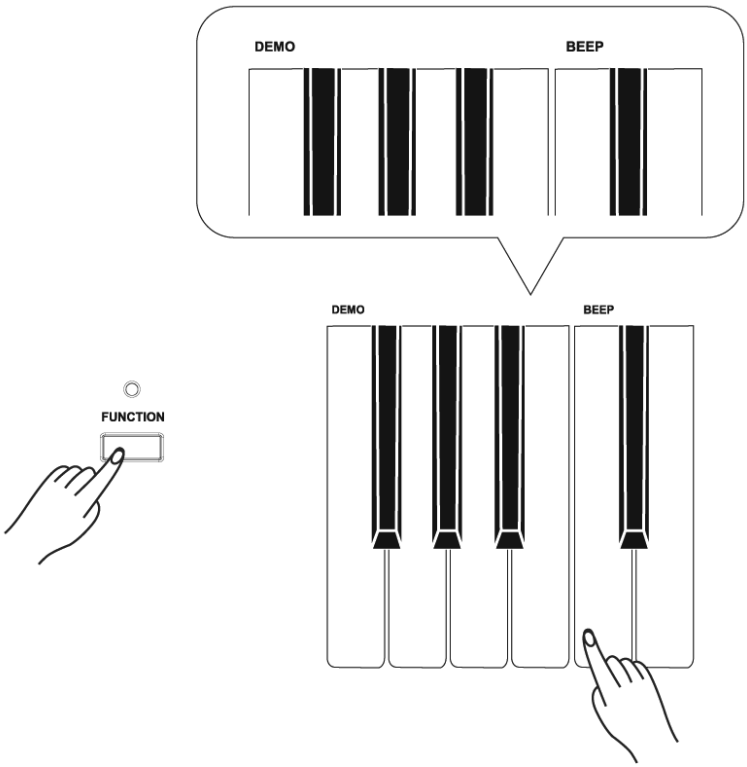


Bitte beachten Sie:

1. Durch das gleichzeitige Drücken der Taste TEMPO+ und TEMPO- können Sie das Tempo auf die Werkseinstellung von 120 zurücksetzen.
2. Der Tempobereich geht von 30 bis 280.
3. Wenn Sie das Tempo direkt eingeben möchten, geben Sie es bitte dreistellig an. Für Tempo 85 geben Sie beispielsweise 085 ein.

Piepton

Ab Werk ist der Piepton eingeschaltet. Sie hören somit stets einen Piepton, wenn Sie eine Funktionstaste drücken. Um ihn auszuschalten, halten Sie bitte die Funktionstaste gedrückt während Sie gleichzeitig BEEP OFF drücken. Möchten Sie ihn wieder einschalten, drücken Sie bitte BEEP ON, während Sie die Funktionstaste gedrückt halten.



Hilfe bei Störungen

Problem	Mögliche Ursache und Behebung
Der Lautsprecher gibt einen „Pop“-Sound von sich, wann immer das Gerät an- oder ausgeschaltet wird.	Das ist normal und kein Grund zur Besorgnis.
Man hört keinen Sound wenn das Keyboard gespielt wird.	Bitte vergewissern Sie sich, dass die Lautstärke aufgedreht ist.
Es entstehen Geräusche wenn ein Mobiltelefon benutzt wird.	Interferenzen sind in diesem Fall zu erwarten. Um Sie zu vermeiden, sollten Sie das Mobiltelefon in einiger Entfernung zum Instrument benutzen oder es ausschalten.

Spezifikationen

Tastatur	88 Tasten, Hammermechanik
Polyphonie	64
Demo	1
Tempo	30-280
Kontrollknöpfe	An/Aus, Lautstärke, Funktion
Kontrolltasten	Voice-Auswahl, Tempo-Auswahl, Tempo +/-, Tempo-Direkteingabe, Metronom an/aus, Metronom-Auswahl, Reverb an/aus, Reverb-Auswahl, Chorus an/aus, Chorus-Auswahl, Anschlagdynamik an/aus, Anschlagdynamik-Auswahl, Demo, Piepton
Anschlüsse	Netzteil, Kopfhörer (2 Standard, 1/4“), AUX IN, AUX OUT, USB, Pedale (Sustain, Soft, Sostenuto)
Stromversorgung	Netzteil
Lautsprecher	2x 20 W
Abmessungen in mm	1370 (B), 435 (T), 830 (H)
Gewicht in kg	44

Übersicht über die Voices

1	Grand Piano 1
2	Grand Piano 2
3	Electric Piano
4	Harpsichord
5	Vibraphone
6	Church Organ
7	Stereo Strings
8	Sweet Trumpet
9	Soprano Sax
10	Sweet Oboe
Lower	Strings

MIDI Implementierung

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	3	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	×	×	
Real Time	:Commands	× *1	× *1	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	○	○	
Messages	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When an FAH message is received, accompaniment is started. When an FCH message is received, accompaniment is stopped.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO

WEEE-Erklärung / Entsorgung

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

CE

Herstellerangaben

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Strasse 11

86956 Schongau

Telefon: 0049-909494-0

Telefax: 0049-909494-19

www.kirstein.de

musikhaus KIRSTEIN.de